

PLAN DE ESTUDIOS (PE): Ingeniería en Mecatrónica

AREA: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Formación Humana y Social

CÓDIGO: FGUM-001

CRÉDITOS: 4

FECHA: Agosto de 2012



1. DATOS GENERALES

Nivel Educativo:	<i>Licenciatura</i>
Nombre del Plan de Estudios:	<i>Ingeniería en Mecatrónica</i>
Modalidad Académica:	<i>Mixto</i>
Nombre de la Asignatura:	<i>Formación Humana y Social</i>
Ubicación:	<i>Básico</i>
Correlación:	
Asignaturas Precedentes:	<i>Ninguna</i>
Asignaturas Consecuentes:	<i>Ninguna</i>
Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos:	<p>CONOCIMIENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologías básicas de estudio e investigación. ▪ El conocimiento sobre la realidad compleja, multidimensional interconectada a la realidad social. ▪ Carácter complejo multidimensional e interconectado de la realidad. ▪ Los fundamentos de las ciencias naturales, sociales y humanas, así como de sus relaciones con la cultura. ▪ Conocimientos de multiculturalidad. ▪ Aspectos generales de los medios de información y comunicación. ▪ Conceptos de cultura, identidad colectiva, globalización. <p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar y escribir de manera clara, precisa y correcta en registro académico. ▪ Comprensión lectora de textos en español y lengua extranjera. ▪ Capacidad de análisis y síntesis. ▪ Aprendizaje autónomo. ▪ Capacidad de apreciación estética. ▪ Desarrollo de su inteligencia emocional. ▪ Capacidad para el manejo pacífico de conflictos. ▪ Utilización de los medios de información. <p>ACTITUDES Y VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de asombro ante la realidad interna y externa. ▪ Apertura a las incertidumbres en el conocimiento. ▪ Búsqueda permanente de su autoconocimiento. ▪ Empatía, apertura al diálogo, comprensión y



	<p><i>tolerancia hacia la diversidad cultural.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Respeto y aprecio por la diversidad biológica y su integración ecosistémica.</i> ▪ <i>Participación en asuntos colectivos.</i> ▪ <i>Independencia de criterio.</i> ▪ <i>Responsabilidad y crítica en los hábitos de consumo por sus implicaciones éticas, políticas, ecológicas y para la salud.</i> ▪ <i>Aprecio y respeto por las expresiones artísticas de las diversas culturas.</i> ▪ <i>Práctica de alguna disciplina deportiva o psicofísica (integración mente-cuerpo).</i>
--	--

2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE (Ver matriz 1)

Concepto	Horas por periodo		Total de horas por periodo	Número de créditos
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica <i>Actividades bajo la conducción del docente como clases teóricas, prácticas de laboratorio, talleres, cursos por internet, seminarios, etc.</i> (16 horas = 1 crédito)	32	32	64	4
Total				

3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Autores:	<u>Bertha Villavicencio Ramos</u> <u>María Esther Vargas Elías</u> <u>Mariana Loyola Gutiérrez</u> <u>Ma. del Rosario Analco Mendoza</u> <u>Blanca Nava Portilla</u> <u>Flavia Alicia Juárez Manzano</u> <u>Flavia Marisol Aguilar Rivera</u> <u>J. Estela Maza Navarro</u> <u>Rosalía Posada González</u> <u>Ruth Salgado Arroyo</u> <u>Jesús Vázquez Ramírez</u> <u>José Praxedis Amaro Olivera</u>
Fecha de diseño:	<u>Enero 2008</u>
Fecha de la última actualización:	<u>Abril de 2011</u>
Fecha de aprobación por parte de la academia de área	<u>17 de agosto de 2012</u>
Fecha de aprobación por parte de CDESCUA	



Fecha de revisión del Secretario Académico	
Revisores:	<i>J. Estela Maza Navarro María Esther Vargas Elías Rosalia Posada González</i>
Sinopsis de la revisión y/o actualización:	<i>La asignatura se adaptó a los requerimientos formales de la Institución, como el formato del documento por lo que se eliminó el objetivo educativo. Los contenidos revisados en abril de 2011, se mantienen igual.</i>

4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Disciplina profesional:	<i>Preferentemente de la disciplina correspondiente al Programa Educativo con formación en las dimensiones, educación en valores, desarrollo humano y animación sociocultural.</i>
Nivel académico:	<i>Maestrías relacionadas con educación, ciencias sociales y humanidades o especialidades y diplomados en áreas afines</i>
Experiencia docente:	<i>Dos años</i>
Experiencia profesional:	<i>Dos años</i>

5. OBJETIVOS:

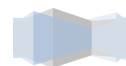
5.1 General: El estudiante adquirirá conocimientos básicos sobre la ética, la estética, el arte, el cuidado de la salud individual y de su entorno, que le permitan reflexionar, tomar decisiones y resolver problemáticas personales, sociales o profesionales de manera colaborativa, crítica y creativa.

5.2 Específicos:

5.2.1. El estudiante se introducirá en los referentes conceptuales de la formación humana y social y reflexionará sobre las diversas concepciones del “Ser Humano”, a partir de las cuales se identifica y significa.

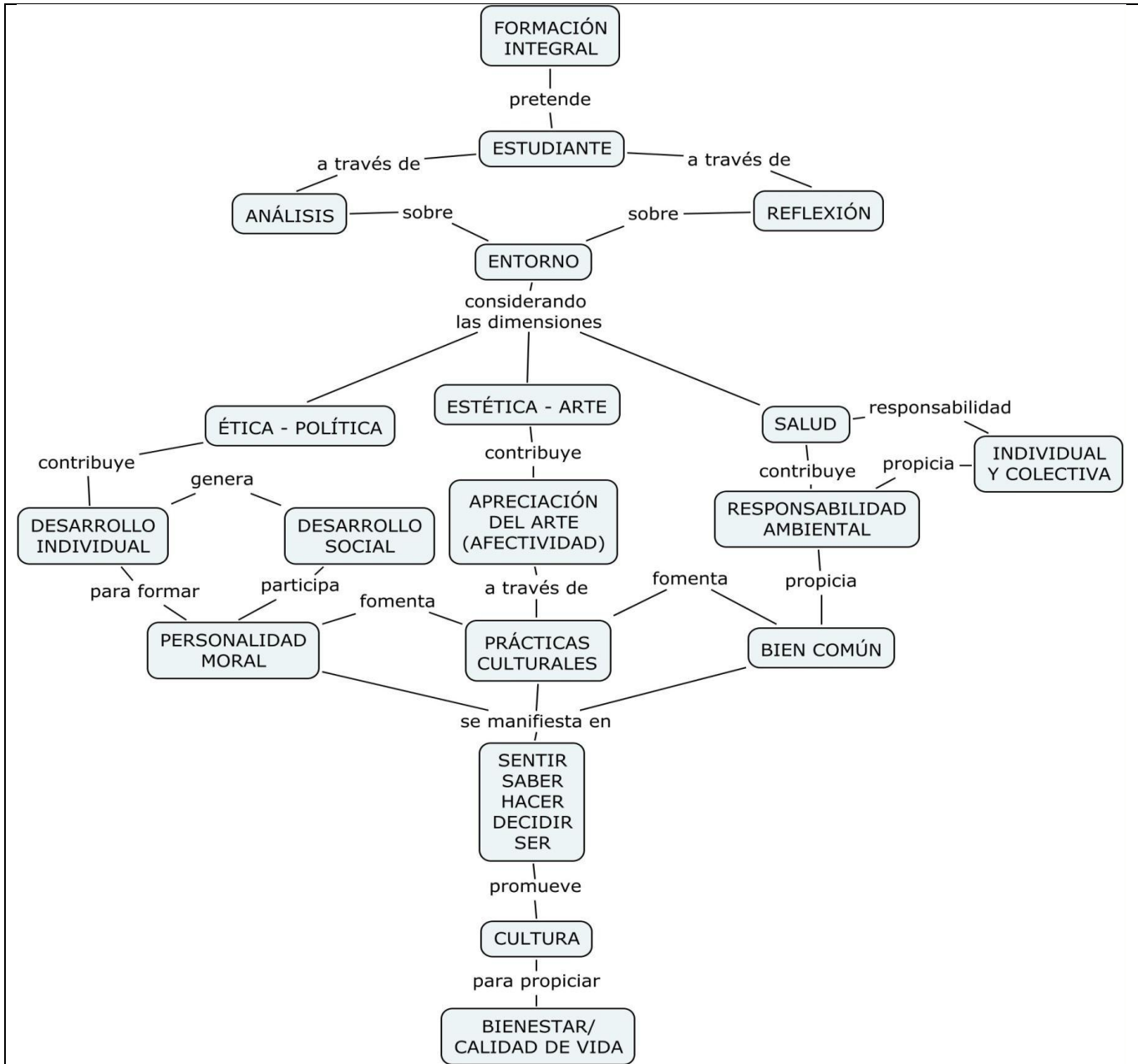
5.2.2. Fortalecerá las capacidades fundamentales para conocerse a si mismo y convivir con los demás, de manera democrática, plural, responsable, respetando el derecho de los otros y al medio ambiente, bajo los principios de igualdad e interculturalidad.

5.2.3. Desarrollará mayor sensibilidad para apreciar su entorno, disfrutar de la naturaleza y de las obras artísticas producidas por la humanidad.



5.2.4. Reconocerá las principales condiciones que impactan la salud de acuerdo al ciclo vital humano para el nuevo milenio y su relación con el desarrollo personal y social.

6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA:



7. CONTENIDO

Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
I. INTRODUCCIÓN	El estudiante reflexionará sobre las diversas concepciones del "Ser Humano", a partir de las cuales se identifica y significa.	1.1 ¿Por qué Filosofía? 1.2. ¿Quién soy? a). B. Frederic Skinner b). Jean Paul Sastre c). Kart Marx d). Abraham Maslow e). Hanna Arendt f). José Ortega y Gasset	1. Ortiz Monasterio, Xavier. 2004. "Para ser humano. Introducción experimental a la filosofía". Obra Nacional de la Buena Prensa, S.A.. México. 2. Savater, Fernando. 2004. "Las preguntas de la vida". Introducción: El por qué de la filosofía. Pp 15-26. Barcelona, España. Ariel. 3. José Ortega y Gasset: http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Raciovitalismo._Ortega_y_Gasset http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Resumenes/OrtegayGasset-Resumen1.htm 4. Hanna Arendt: http://www.debatecultural.net/Observatorio/JustoSoto2.htm	1. Morin, Edgar. 1999. Los 7 saberes para el S. XXI. UNESCO. Francia. 2. Aldous Huxley. Un mundo feliz. http://www.sindominio.net/afe/dosmediactivismo/un_mundo_feliz.pdf
II. DIMENSIÓN: ÉTICO-POLÍTICA	El estudiante fortalecerá las capacidades fundamentales para conocerse a sí mismo y convivir con los demás, de manera democrática, plural, responsable, respetando el derecho de los otros y al medio ambiente, bajo los principios de igualdad e interculturalidad.	2.1 GLOBALIZACIÓN Y SOCIEDAD a) Caracterización b) Desarrollo y crecimiento c) Sociedad global y grupos emergentes. d) Agenda negativa	1. Giddens, Anthony. 2000. Un mundo desbocado. Taurus, Madrid España.	1. Cómo sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano. Rafael Barajas
		2.2 FORMACIÓN CIUDADANA a) La ciudadanía y las instituciones. b) Teoría de la democracia (La organización colectiva y el ejercicio de la ciudadanía.). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la paz ▪ Resolución no violenta de conflictos. c) Derechos humanos.	1. Camps, Victoria y Giner Salvador. Manual de Civismo Ed. Ariel, Barcelona, 1998 pp. 103 – 111 2. Cisneros, Isidro H. 2000. Los recorridos de la tolerancia. Editorial Océano. México, pp. 158 – 163 3. Gil, R., 1998. Valores humanos y desarrollo personal. Tutorías de educación secundaria y escuelas de padres. Ed. Escuela Española, Madrid. pp. 41-50 4. Cisneros, Isidro. 2000. Los recorridos de la tolerancia. Ed. Océano, México, pp. 19-27	"Liberalismo y democracia". Norberto Bobbio. FCE. 2006 "Podemos vivir juntos". Alain Touraine. "¿Qué es la política?". Anna Arendt "Educar y convivir en la cultura global, las exigencias de la ciudadanía". Gimeno San cristán. Qué son los movimientos sociales". Manuel Castells http://recursos.cnice.mec.es/etica www.aulaintercultural.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
			5. Beettham, D. y Boyle, K. Cuestiones sobre la democracia. Conceptos elementos y principios. Ed. Los libros de la catarata-UNESCO, 1996, pp. 83-123 6. Camps, V. Las paradojas del individualismo. Ed. Crítica, Barcelona, 1999, pp. 76-88	www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm www.sepiensa.org.mx/democracia Savater, Fernando. 2002. Ética para amador. Ariel. Barcelona, España. IFE. 1994. Documento: "La Institución pública en México". ONU. 1996. Declaración universal de los Derechos Humanos. BUAP. Antología de Cultura y ética universitaria. 2001. unidad 3. "Derechos Humanos". Robert Dahl. 1999. La democracia, una guía para ciudadanos. Taurus. Madrid, España. Cortina, Adela. "Ética aplicada". Capítulo: "Democracia, desarrollo humano y ciudadanía". Alcántara Sáez, Manuel.
		2.3. CULTURA E IDENTIDAD a) La cultura (interculturalismo, multiculturalismo y transculturalismo). b) Las culturas y sus identidades (social-colectiva, política, cívica, profesional, institucional, organizacional, medioambiental, personal.)	1. Trilla, Jaume (Coord). 1997. Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. "Concepto, discurso y universo de la animación sociocultural. Ed. Ariel, Barcelona, Cap 1: pp 13-23 2. Villoro, Luis. 1998. Estado plural, pluralidad de culturas. Sobre la identidad de los pueblos. Ed. Paidós, UNAM, México, , pp. 63-78	BUAP. (2007). "Modelo Universitario Minerva". Puebla, México www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm Jiménez, Gilberto. Teorías de la Cultura". Edit. Conaculta. México. Balmes, Jaime. 1996. "El criterio". Porrúa.
		2.4. ÉTICA Y MORAL a). Libertad y responsabilidad b). Juicio moral c). La personalidad moral autónoma.	1. Cortina, Adela. 2000. Ponencia: Viabilidad de la ética en el mundo actual. Congreso de las Universidades Públicas ante el nuevo milenio. 2. Puig J. y Martínez, M. 1989. Educación moral y democracia. "Lawerence Kohlberg. Ed. Laertes, Barcelona. Pp. 88-105. 3. Savater, Fernando. 1991. Ética	L. Kohlberg. Desarrollo del juicio moral. http://recursos.cnice.mec.es/etica www.aulaintercultural.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm Puig Rovira, J. María. "La construcción de la personalidad moral".



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
			<p>para Amador. Ed. Ariel, Barcelona, 1991, pp.17-33.</p> <p>4. Kidder, Rushworth. 1995. Cómo las personas buenas toman decisiones difíciles. Ed. Universidad Francisco Marroquín Guatemala.</p>	<p>Cortina, Adela. "Ética Cívica y Ética de mínimos: Papel de las Fundaciones". Catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia y Directora de la Fundación Tenor ("para la Ética de los negocios y las organizaciones).</p> <p>Garrison / Loredó. Psicología para bachillerato. Mc Graw Hill 1996 pp 153 a168.</p> <p>Sánchez Vázquez, Adolfo. Ética".</p> <p>Antaki, Ikram. 2000. El manual del ciudadano contemporáneo. Visión Preliminar. Ed. Planeta, México. Pp. 169-177.</p>
III. DIMENSIÓN: EDUCACIÓN EN ESTÉTICA Y EN ARTE	El estudiante reconocerá las principales condiciones que más impactan la salud de acuerdo al ciclo vital humano para el nuevo milenio y su relación con el desarrollo personal y social	<p>3.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESTÉTICA</p> <p>a). Estética y diversidad cultural: Afectividad y valores.</p> <p>b). Estética en el arte</p> <p>c). Apreciación y formación estética (capacidad de asombro)</p>	<p>1. Fernández Christlieb, Pablo. 2000. La afectividad colectiva. Ed. Taurus, 2000, pp. 81-104</p>	<p>R. Hubert. 1965. La educación estética, en Tratado de pedagogía general. Buenos Aires.</p> <p>CALBÓ, M (2004). Propuestas multisensoriales e interdisciplinarias: puntos de partida para la educación estética. Aula de Innovación Educativa. Num. 151 P. 10-14</p> <p>R. Hubert. (1965). La educación estética, en Tratado de pedagogía general. Buenos Aires</p> <p>Calbó, M. (2004). Propuestas multisensoriales e interdisciplinarias: puntos de partida para la educación estética. Aula de Innovación Educativa. Num. 151 P. 10-14</p> <p>http://recursos.cnice.mec.es/etica</p> <p>www.aulaintercultural.org</p> <p>www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx</p> <p>www.oei.org.com</p> <p>www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm</p>
		<p>3.2. EL CONCEPTO DE BELLEZA</p> <p>a). Las distintas concepciones sobre la belleza</p> <p>b). El concepto clásico y actual</p>	<p>1. Viktor Frankl. 1979. El hombre en busca de sentido. Edit. Herder. P. 157.</p> <p>2. Rincón S.J., P. José Leonardo, Rincón. Coordinador general. Presidente ACODESI. Marta Elena Mejía. Asistente Académica de ACODESI.</p>	<p>http://recursos.cnice.mec.es/etica</p> <p>www.aulaintercultural.org</p> <p>www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx</p> <p>www.oei.org.co</p> <p>www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm</p> <p>www.sepiensa.org.mx/democracia</p> <p>http://recursos.cnice.mec.es</p>
		<p>3.3 LA VIVENCIA COMO FENÓMENO ESTÉTICO</p> <p>a) Estética en la cotidianidad</p>		



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
			2003. "Formación de la afectividad". Serie de educación en Valores y en Sexualidad Educación Básica. Educar Editores. Bogotá Colombia (serie de 14 textos).	www.aulaintercultural.org Goleman, Daniel. "La inteligencia emocional". Fromm, Erich. El arte de amar.
IV. DIMENSIÓN: EDUCACIÓN PARA LA SALUD	El estudiante reconocerá las principales condiciones que más impactan la salud de acuerdo al ciclo vital humano para el nuevo milenio y su relación con el desarrollo personal y social	3.1 SALUD, SOCIEDAD Y CULTURA. a) Conceptualización de Salud-enfermedad b) Sociedad del riesgo c) Enfermedades sociales y su influencia cultural (depresión, suicidio, adicciones, trastornos alimenticios etc.) d) Grupos vulnerables e) Estilo de vida versus calidad de vida	1. López Paloma, Martín. 1992. Psicología práctica. "Sexualidad y elección de Pareja". Edit. Espacio y Tiempo. Buenos Aires. Argentina.	Educar. Revista de educación, Secretaria de Educación Gobierno del Estado de Jalisco, Septiembre octubre 2006 www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm
		3.2 AMBIENTE Y SALUD a) Sobreexplotación de recursos b) Uso de tecnologías hacia una gestión sustentable del planeta. El cuidado del ambiente y su impacto en la salud.	1. CEPAL. 1999. Recursos naturales, medio ambiente y desarrollo. 2. SEMARNAT. Comisión Nacional del Agua Wet. ¡ENCAUCEMOS EL AGUA! Curriculum y guía de actividades para maestros. 2002IMTA, México. México.	Educar. Revista de educación, Secretaria de Educación Gobierno del Estado de Jalisco, Septiembre octubre 2006 www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm
		3.3 CULTURA DE LA PREVENCIÓN a) Identidades (ecológica, sexual, personal) b) Sexualidad responsable (ética) c) Hábitos que contribuyen al mejoramiento de la salud (deporte, hábitos dietéticos, ocio) = estilo de vida	1. FRANKL, Viktor. 1997. El hombre ante el vacío existencial. Herder, Barcelona. 2. FRANKL, Viktor. 1999. El hombre en busca de sentido. Herder, Barcelona.	Educar. Revista de educación, Secretaria de Educación Gobierno del Estado de Jalisco, Septiembre octubre 2006 www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm

Nota: La bibliografía deberá ser amplia, actualizada (no mayor a cinco años) con ligas, portales y páginas de Internet, se recomienda utilizar el modelo editorial que manejen en su unidad académica (APA, MLA, Chicago, etc.) para referir la [bibliografía](#)

8. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

Asignatura	Perfil de egreso (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso)		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
I. DIMENSIÓN:	1. Básicos del contexto	▪ Capaz de tomar decisiones,	▪ Reconstructor de su

Asignatura	Perfil de egreso (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso)		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
ÉTICO-POLÍTICA	social, político, cultural. 2. De la ética y su relación con la profesión.	resolver problemáticas, dar respuestas críticas y creativas de manera multi, inter y transdisciplinariamente a las diversas experiencias y actividades personales, sociales o profesionales en el contexto local, regional, nacional e internacional. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capaz de anticiparse propositivamente a las transformaciones de su entorno como profesionista y ciudadano. ▪ Promotor de la conservación, el cuidado del ambiente, el mejoramiento de su salud y de la comunidad. ▪ Apto para desarrollar un pensamiento abierto y flexible, con capacidad de asombro, que le permita la integración de nuevos saberes, para un aprendizaje a lo largo de la vida 	escala de valores en forma racional y autónoma con una ética inscrita en valores consensuados universalmente, sea cual sea su modelo de autorrealización. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capaz de desarrollar los valores éticos de la profesión que le permitan actuar adecuadamente dentro del campo laboral y social de manera cooperativa y colaborativa. ▪ Capaz de abordar los conflictos de manera no violenta, a través del dialogo y la negociación, ejerciendo los valores del pluralismo, democracia, equidad, solidaridad, tolerancia y paz. ▪ Líder humanista, promotor de la convivencia multicultural y capaz de tener apertura al cambio, comprensión y tolerancia hacia la diversidad.
II. DIMENSIÓN: EDUCACION EN ESTETICA Y EN ARTE	1. La estética y del arte en las estructuras socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capaz de tomar decisiones, resolver problemáticas, dar respuestas críticas y creativas de manera multi, inter y transdisciplinariamente a las diversas experiencias y actividades personales, sociales o profesionales en el contexto local, regional, nacional e internacional. ▪ Capaz de anticiparse propositivamente a las transformaciones de su entorno como profesionista y ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apto para apreciar la belleza de su entorno y de otras culturas, para comprender diferentes manifestaciones artísticas y multiculturales, preservar y difundir el patrimonio histórico y cultural.
III. DIMENSIÓN: EDUCACION PARA LA SALUD	1. El cuidado de la salud individual. 2. La problemáticas ambientales y su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capaz de tomar decisiones, resolver problemáticas, dar respuestas críticas y creativas de manera multi, inter y transdisciplinariamente a las diversas experiencias y actividades personales, sociales o profesionales en el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compromiso con la preservación del medio ambiente



Asignatura	Perfil de egreso (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso)		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
		contexto local, regional, nacional e internacional <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promotor de la conservación, el cuidado del ambiente, el mejoramiento de su salud y de la comunidad. ▪ Promotor del deporte y la actividad física como medio para mantener una vida saludable, fomentando la amistad y la solidaridad. 	

9. Describa cómo el eje o los ejes transversales contribuyen al desarrollo de la asignatura (ver síntesis del plan de estudios en descripción de la estructura curricular en el apartado: ejes transversales)

Eje (s) transversales	Contribución con la asignatura
Formación Humana y Social	Con ella se pretende que el estudiante aprenda a discernir, reflexionar, deliberar y argumentar principios que favorezcan la convivencia democrática, plural y responsable y que desarrolle habilidades para el análisis, la reflexión y el juicio crítico. Por otro lado el estudiante conocerá hechos, conceptos y principios que le permitan reconocer y practicar los procedimientos, habilidades y actitudes para la prevención de enfermedades y conservación de la salud, aprecio de los valores de la vida y manifestación de actitudes que permitan un ambiente sano en nuestro entorno.
Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Está orientado al desarrollo de habilidades interdisciplinarias que integren los componentes informacional, digital y comunicacional, en entornos complejos y en red; este incluye tres dimensiones: a) Dimensión Digital. Orientada al desarrollo de la cultura en red, que se exprese en hábitos, habilidades, actitudes y valores, para interactuar en forma activa en entornos virtuales de vida, trabajo y aprendizaje, mediados por procesos de información y comunicación digital. b) Dimensión Informacional. En ella el estudiante desarrolla habilidades para la búsqueda y selección de información pertinente que apoye su formación integral y disciplinaria. c) Dimensión Comunicacional. En ella, se desarrollan las capacidades de comunicación asertiva verbal y escrita para la adquisición e intercambio de nuevos conocimientos, apoyada en las técnicas y herramientas tecnológicas contemporáneas.
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	Propiciará en el estudiante, el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo, a partir del pensamiento básico. Usará como herramientas el trabajo cooperativo y la metacognición, favoreciendo el desarrollo de la conciencia,



	el control de los propios procesos de reflexión y el uso del conocimiento en la aplicación de actividades, que promuevan la elaboración de procesos o proyectos que impacten a la comunidad en la que se encuentre.
Lengua Extranjera	Dado que el idioma es el medio de comunicación para la transmisión del conocimiento, un segundo idioma dará al estudiante el acceso a otros sistemas de valores y maneras de interpretación del mundo y comprensión de la cultura. En este Plan de Estudios se considera la Lengua Extranjera como requisito de titulación por lo que el estudiante deberá certificar que posee el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El estudiante podrá cursar la Lengua Extranjera en el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) de la BUAP, o por su cuenta.
Innovación y Talento Universitario	En correspondencia con las orientaciones filosóficas e institucionales de orden general, este eje transversal pretende que el alumno desarrolle acciones de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo de la carrera universitaria a la esfera social con base en actitudes inclinadas al desarrollo de la creatividad, la reflexión permanente y la búsqueda de un cambio propositivo.
Educación para la Investigación	Con este eje los docentes incorporarán actividades de investigación con el fin de mejorar las experiencias de aprendizaje para que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades, actitudes y valores orientados a una cultura de indagación, de descubrimiento y de construcción de conocimientos nuevos. Las habilidades investigativas se lograrán por medio de una metodología acorde con la corriente constructivista que considera la posibilidad de que el estudiante pueda a través de la guía del académico, aplicar, optimizar y desarrollar habilidades cognitivas de orden superior a partir de involucrarse en las actividades mismas de la investigación.

10. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA. (Enunciada de manera general para aplicarse durante todo el curso)

Estrategias y Técnicas de aprendizaje-enseñanza	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construcción de un plan de vida. ▪ Construcción de ideas /nuevos conocimientos. ▪ Filosofía para niños. ▪ Reflexión de dilemas morales. ▪ Aprendizaje cooperativo ▪ Aprendizaje por proyectos. ▪ Aprendizaje basado en problemas. ▪ Diseño y elaboración de proyectos de investigación. ▪ Diseño y elaboración de proyectos de intervención. <p>USO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas, bibliotecas, el entorno familiar, salas de cine, auditorios, áreas de esparcimiento, HUP, entre otros. <p>ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda y recopilación de información de prensa diaria, suplementos semanales, revistas de divulgación, televisión, internet, películas. ▪ Participación en actividades académicas de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de aprendizaje colaborativo. ▪ Proyección de películas. ▪ Reflexión y discusión en equipo y grupal. ▪ Lecturas individuales y colectivas. ▪ Elaboración de fichas. ▪ Elaboración del diario o bitácora. ▪ Exposiciones personales y en equipo sobre tópicos acordados por el grupo. ▪ Análisis de material fílmico y escritos: revistas, prensa, Internet. ▪ Utilización de preguntas generadoras de la discusión. ▪ Observación directa. ▪ Elaboración de informes. ▪ Preguntas generadoras. ▪ Conflicto cognitivo.



Estrategias y Técnicas de aprendizaje-enseñanza	Recursos didácticos
<p>áreas del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento de una nota periodística. ▪ Participación en actividades artísticas, recreativas y deportivas. ▪ Investigación bibliográfica por equipos. ▪ Participación en foros, conferencias, congresos de temas transversales. 	

11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (de los siguientes criterios propuestos elegir o agregar los que considere pertinentes utilizar para evaluar la asignatura y eliminar aquellos que no utilice, el total será el 100%)

Criterios	Porcentaje
1. Plan general de vida. Esferas: Sociopolítica Profesional Relaciones interpersonales – amorosas Cultural – recreativa Salud y deporte	30%
2. Participación en algún proyecto de intervención o investigación	30%
3. Portafolio.	40%
Total	100%

Nota: Los porcentajes de los rubros mencionados serán establecidos por la academia, de acuerdo a los objetivos de cada asignatura.

12. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN (*Reglamento de procedimientos de requisitos para la admisión, permanencia y egreso de los alumnos de la BUAP*)

Estar inscrito como alumno en la Unidad Académica en la BUAP
Asistir como mínimo al 80% de las sesiones
Aparecer en el acta
La calificación mínima para considerar un curso acreditado será de 6
Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE y el profesor

13. Anexar (copia del acta de la Academia y de la CDESCUA con el Vo. Bo. del Secretario Académico)

